

FORMAT
DELL' UNITÀ DI APPRENDIMENTO

Comprendente:

UDA
CONSEGNA AGLI STUDENTI
PIANO DI LAVORO
SCHEMA RELAZIONE INDIVIDUALE
GRIGLIA DI VALUTAZIONE

UDA ACCOGLIENZA A.S. 2023-2024

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<i>Denominazione</i>	Empatizziamoci
<i>Prodotti</i>	- Il regolamento di classe e le buone pratiche. -
<i>Competenze mirate Comuni/cittadinanza professionali</i>	IMPARARE AD IMPARARE SENSO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA' COMUNICAZIONE NELLA LINGUA MADRE COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE COMPETENZA DIGITALE COMPETENZE CHIAVE DI EDUCAZIONE CIVICA COMPETENZE MATEMATICHE E SCIENTIFICHE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
<i>Utenti destinatari</i>	ALUNNI CLASSI PRIME, SECONDE E TERZE

UNITA' DI APPRENDIMENTO

Prerequisiti

Scienze:

-saper leggere testi scientifici

Musica:

- esperienze vissute.
- saper ricercare informazioni
- saper eseguire le istruzioni

Arte e Immagine:

- saper osservare, descrivere, leggere, comprendere le immagini e i messaggi multimediali.
- padroneggiare gli elementi del linguaggio visivo.
- rappresentare e comunicare la realtà percepita.

Italiano:

- saper selezionare le informazioni
- saper leggere e comprendere testi di diverso genere
- saper esprimere le proprie emozioni

Inglese:

- conoscere le strutture grammaticali di base (presente per le classi prime e seconde, passato e futuro per le terze), vocabolario di base sulle emozioni e sulle semplici esperienze familiari

UNITA' DI APPRENDIMENTO

Fase di applicazione

CLASSE I, II e III

- attività di conoscenza di sé e degli altri
- attività di conoscenza del regolamento scolastico e della sicurezza a scuola

CLASSE I:

- attività sull'empatia "Noi e gli altri"
- emozioni nell'arte e nella musica
- caccia al tesoro cieca
- cuori di origami

CLASSE II

- attività sull'empatia "Noi e gli altri"
- emozioni nell'arte e nella musica
- caccia al tesoro cieca
- quiz matematici-empatici

CLASSE III

- attività sull'empatia "Noi e gli altri"
- emozioni nell'arte e nella musica
- caccia al tesoro cieca
- quiz matematici-empatici
- conoscere se stessi, le proprie abilità e le proprie attitudini
- riflessione sulle prospettive future
- attività di conoscenza del regolamento scolastico e della sicurezza a scuola

Abilità

(in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)

Conoscenze

(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)

UNITA' DI APPRENDIMENTO

<p>INGLESE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascolta, comprende brevi storie e testi regolativi (classi prime e seconde) - Parla e scrive delle proprie emozioni (classi prime e seconde) - Sa eseguire e dare delle istruzioni (classi prime e seconde) - Sa commentare il proprio vissuto passato (classi terze) - Sa esprimere desideri e progetti futuri (classi terze) 	<ul style="list-style-type: none"> - Glossario sulle emozioni e sulle istruzioni - Visione e ascolto di brevi filmati - Lettura e comprensione di brevi testi - Scrittura di semplici brani sul proprio vissuto - La sicurezza a scuola.
<p>SPAGNOLO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper comprendere in maniera globale un testo semplice sull'argomento 	<ul style="list-style-type: none"> - Glossario - Comprendere il lessico specifico sulla sicurezza a scuola. - Programmi digitali: word, ppt, cd audio, video, internet
<p>ITALIANO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce in modo chiaro, corretto ed espressivo. - Ascoltare ed individuare l'argomento, le informazioni principali, lo scopo di chi parla, le relazioni di causa-effetto in un messaggio comunicativo - Esprimersi in maniera comprensibile, ordinata dal punto di vista logico-cronologico, coerente e completa. - Scrivere testi di diversa tipologia 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce le regole principali di lettura, ortografia e sintassi - Conosce le strategie e le tecniche per ascoltare con attenzione e concentrazione, per comprendere il contenuto di un messaggio comunicativo - Conosce le strategie e le tecniche per rielaborare dopo l'ascolto le informazioni apprese - Conoscenza base delle principali tipologie testuali (narrativa, descrittiva)

UNITA' DI APPRENDIMENTO

EDUCAZIONE CIVICA

- Riconoscere i concetti di diritto/dovere, libertà, responsabilità, cooperazione.
 - Vivere la dimensione dell'incontro, maturando un atteggiamento rispettoso delle regole, amichevole e collaborativo.
 - Attivare la capacità di integrazione e partecipazione attiva all'interno di relazioni e/o gruppi sociali sempre più vaste e complesse.
 - Favorire il confronto tra le diversità individuali, intese come fonte di arricchimento reciproco.
 - Riconoscere l'uguaglianza e la fratellanza fra i popoli
 - Attivare modalità relazionali positive e di collaborazione con i compagni e gli adulti
 - Utilizzare la lingua come elemento che caratterizza l'identità della cultura di un popolo.
 - Riconoscere l'importanza delle parole: prevenire il linguaggio d'odio; utilizzare un linguaggio inclusivo
 - Prendersi del tempo per pensare prima di parlare
- La funzione della regola nei diversi ambienti di vita quotidiana (il regolamento d'istituto, le regole della buona convivenza civile, le regole per agire in sicurezza a scuola)
 - Utilizzare la lingua come elemento che caratterizza l'identità della cultura di un popolo.
 - L'importanza della solidarietà e del valore della diversità attraverso la cooperazione.
 - Riconoscere l'importanza delle parole: prevenire il linguaggio d'odio; utilizzare un linguaggio inclusivo
 - Prendersi del tempo per pensare prima di parlare

UNITA' DI APPRENDIMENTO

<p>RELIGIONE</p> <p>-Impara a rispettare se stesso e gli altri.</p> <p>-Impara a rispettare le regole della convivenza civile.</p> <p>-Impara a rispettare l'ambiente.</p>	<p>-Conoscere i lineamenti essenziali dell'etica cristiana per riflettere su scelte di vita progettuali e responsabili.</p> <p>-Iniziare a confrontarsi con la complessità dell'esistenza imparando a dare valore ai propri comportamenti.</p>
<p>TECNOLOGIA</p> <p>-impara le funzionalità essenziali dei programmi Office.</p> <p>-Progettare e realizzare semplici prodotti anche di tipo digitale utilizzando risorse materiali, informative e organizzative.</p> <p>-Riconoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione per un loro uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio, di socializzazione e di lavoro.</p>	<ul style="list-style-type: none">- Conoscere i concetti di base della tecnologia dell'informazione.- Uso del computer e gestione dei file.- Uso dei principali pacchetti applicativi di Office (Word, Excel, PowerPoint).- Uso della rete internet- Uso dei motori di ricerca- Uso dei principali strumenti del browser- Uso della posta elettronica.

UNITA' DI APPRENDIMENTO

<p>ARTE IMMAGINE (abilità)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare la realtà percepita attraverso la rielaborazione creativa di materiali e strumenti per produrre prodotti personali ed originali che sappiano esprimere sensazioni ed emozioni, guidati dalla visione e dall'ascolto di opere e brani musicali adeguatamente selezionati. - Guardare ed osservare con consapevolezza un'immagine. - saper riconoscere e decodificare le proprie e le altrui emozioni 	<ul style="list-style-type: none"> - (conoscenze) - - Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale, saperne individuare la funzione simbolica- espressiva e comunicativa. - Conoscere le principali regole e criteri di applicazione del linguaggio visivo, con particolare riferimento ai codici segno, linea e colore. - Conoscere alcuni tra i più comuni mezzi multimediali. - Conoscere la funzione dell'immagine nella comunicazione.
<p>EDUZZAZIONE FISICA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Impara a rispettare se stesso e gli altri. -Impara a rispettare le regole della convivenza civile. -Impara a rispettare l'ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere ed applicare le regole della sicurezza in palestra e negli ambienti scolastici. - Conoscere le regole di convivenza civile.
<p>MUSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper usare la voce nelle varie sfumature d'intonazione, migliorando la percezione del sé per una migliore convivenza civile. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le principali caratteristiche della voce umana conoscere l'intensità del suono in base alle dinamiche (pp, p, mp, mf, f, ff)

UNITA' DI APPRENDIMENTO

MATEMATICA

- Saper costruire e riconoscere le figure geometriche
- Saper svolgere le quattro operazioni fondamentali

- Conoscere le principali caratteristiche delle figure geometriche e le regole delle 4 operazioni
- Essere capaci di lavorare in gruppo

Tempi

12-14 settembre

UNITA' DI APPRENDIMENTO

Esperienze attivate

Asse logico-matematico-scientifico

Musica:

presentazione dell'attività

-selezione dei materiali più adeguati alla presentazione

-preparazione della presentazione

- consegna del lavoro al docente

preparazione della presentazione

- consegna del lavoro al docente

Arte e Immagine:

- presentazione, lettura e commento di opere d'arte adeguatamente selezionate e di immagini che ritraggono emozioni diverse.

- Incentivare la discussione sulle molteplici possibilità espressive del volto, del corpo e del colore.

- assegnazione del compito richiesto.

Italiano:

-letture e attività: sull'empatia (classi I, II,III); sul proprio stile di apprendimento e sulle aspettative future (classi III)

Inglese:

-ascolto attivo, coinvolgimento emotivo, comunicazione in L2

Educazione fisica:

- socializzazione

- costruzione del gruppo classe

- condivisione delle regole

Metodologia

Lezioni frontali e dialogate

Brain storming

Circle time

visione ed ascolto

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<i>Risorse umane</i>	Docenti della classe
<i>Strumenti</i>	Articoli di giornale, fotocopie, libri di testo, computer, tablet, internet, lettore CD e DVD, LIM, macchina fotografica, strumenti per registrare, strumenti operativi di tipo grafico espressivo e digitale.
<i>Valutazione</i>	Valutazione delle competenze, capacità di interagire con docenti e tra pari e di rispettare i tempi di consegna.

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per “consegna” si intende *il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.*

1^ nota: il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.

2^ nota: l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono “oltre misura” ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.

3^ nota: l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel “prodotto”, ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo UdA: Accoglienza

Cosa si chiede di fare:

- o Partecipare attivamente durante tutte le fasi di lavoro;
- o Ricercare materiale;
- o Analizzare testi e comunicare nella lingua madre e nelle lingue straniere;
- o Produrre guizzi creativi-espressivi (con il metodo Rossi)
- o Uso di mezzi e strumenti
- o Uso di tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva

In che modo (singoli, gruppi.):

- o Lettura di testi selezionati.
- o Rielaborazione dei testi proposti in una pluralità di linguaggi.

- o Ideazione e realizzazione delle fasi per la realizzazione del prodotto finale.

Quali prodotti:

- o Giochi linguistici e motori.
- o Video, poesie, arringhe o interviste creative, canzoni rap, racconti, scene teatrali o scultoree corporee, elaborati grafico-espressivi, poster, storie o racconti a fumetti.

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti):

- o Sapersi comprendere e ascoltare
- o Migliorare la capacità di socializzazione.
- o Promuovere l'inclusione.
- o Stimolare il confronto.
- o Stimolare la creatività e saper riconoscere e controllare le proprie emozioni
- o Scoprire come le diverse discipline concorrano alla crescita personale di ciascuno.

Tempi: settembre 12-14

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...): computer, tablet personali, libri.

Criteri di valutazione: impegno, partecipazione, senso di responsabilità.

Valore della UdA in termini di valutazione della competenza mirata:

- o Favorire il dialogo e il superamento di eventuali paure.
- o Favorire lo sviluppo dell'autonomia e responsabilità attraverso la progettazione.
- o Favorire lo sviluppo della interrelazione attraverso la collaborazione e la comunicazione nelle diverse lingue.
- o Favorire lo sviluppo della socializzazione attraverso il pensiero razionale.

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO:
Coordinatore: fiduciarie
Collaboratori: tutti i docenti

PIANO DI LAVORO UDA

SPECIFICAZIONE DELLE FASI CLASSI PRIME

Fasi	Attività	Strumenti	Esiti	Tempi	Valutazione
1	LETTURA E CONDIVISIONE DEL NUOVO REGOLAMENTO SCOLASTICO GIOCHI DI CONOSCENZA	Manuale Unplugged Prime due lezioni	Risultati suddivisi su tre livelli: basso, medio e alto	3 ore	Rubrica di osservazione dei comportamenti prevista nel curricolo di educazione civica
2	MUSICAARTE Le emozioni nell'arte e nella musica	Lim, fogli ,colori, immagini artistiche e brani musicali.	Risultati suddivisi su tre livelli: basso, medio e alto	2 ore	Rubrica di osservazione dei comportamenti prevista nel curricolo di educazione civica
3	ITALIANO Attività sull'empatia "Noi e gli altri" Restituzione guizzi creativi	LIM	Risultati suddivisi su tre livelli: basso, medio e alto	2 ore 2 ore	Rubrica di osservazione dei comportamenti prevista nel curricolo di educazione civica

4	MATEMATICA\TECNOLOGIA Origami	LIM e fogli colorati	Risultati suddivisi su tre livelli: basso, medio e alto	1 ora	Rubrica di osservazione dei comportamenti prevista nel curriculum di educazione civica
5	INGLESE Giochi di conoscenza e presentazione Ban sulle emozioni	Quaderno	Risultati suddivisi su tre livelli: basso, medio e alto	1 ora	Rubrica di osservazione dei comportamenti prevista nel curriculum di educazione civica
7	EDUCAZIONE FISICA Caccia cieca al tesoro	Corpo	Risultati suddivisi su tre livelli: basso, medio e alto	2 ore	Rubrica di osservazione dei comportamenti prevista nel curriculum di educazione civica
TOTALE ORE 13					

SPECIFICAZIONE DELLE FASI CLASSI SECONDE

Fasi	Attività	Strumenti	Esiti	Tempi	Valutazione
1	LETTURA E CONDIVISIONE DEL NUOVO REGOLAMENTO SCOLASTICO ATTIVITA' DI CONOSCENZA DEL PROPRIO STILE DI APPRENDIMENTO	Manuale Unplugged Prime due lezioni	Risultati suddivisi su tre livelli: basso,	3 ore	Rubrica di osservazione dei comportamenti prevista nel curriculum di

			medio e alto		educazione civica
2	ITALIANO attività sull'empatia "Noi e gli altri" restituzione guizzi creativi	LIM	Risultati suddivisi su tre livelli: basso, medio e alto	2 ore 2 ore	Rubrica di osservazione dei comportamenti prevista nel curriculum di educazione civica
3	INGLESE Ban sulle emozioni	Quaderno	Risultati suddivisi su tre livelli: basso, medio e alto	1 ora	Rubrica di osservazione dei comportamenti prevista nel curriculum di educazione civica
4	MATEMATICA\TECNOLOGIA Giochi matematici	LIM	Risultati suddivisi su tre livelli: basso, medio e alto	1 ora	Rubrica di osservazione dei comportamenti prevista nel curriculum di educazione civica
5	MUSICA\ARTE Le emozioni nell'arte e nella musica	Lim, fogli, colori, immagini artistiche e brani musicali.	Risultati suddivisi su tre livelli: basso, medio e alto	2 ore	Rubrica di osservazione dei comportamenti prevista nel curriculum di educazione civica

6	EDUCAZIONE FISICA Caccia cieca al tesoro	Corpo	Risultati suddivisi su tre livelli: basso, medio e alto	2 ore	Rubrica di osservazione dei comportamenti prevista nel curriculum di educazione civica

TOTALE ORE Classe II 13

SPECIFICAZIONE DELLE FASI CLASSI TERZE

Fasi	Attività	Strumenti	Esiti	Tempi	Valutazione
1	LETTURA E CONDIVISIONE DEL REGOLAMENTO SCOLASTICO ATTIVITA' DI CONOSCENZA DELLE PROPRIE ASPETTATIVE FUTURE	Manuale Unplugged Prime due lezioni	Risultati suddivisi su tre livelli: basso, medio e alto	3 ore	Rubrica di osservazione dei comportamenti prevista nel curriculum di educazione civica
2	ITALIANO attività sull'empatia "Noi e gli altri" restituzione guizzi creativi lettura sulle scelte future	LIM	Risultati suddivisi su tre livelli: basso, medio e alto	2 ore 2 ore 1 ora	Rubrica di osservazione dei comportamenti prevista nel curriculum di

					educazione civica
3	INGLESE	Quaderno	Risultati suddivisi su tre livelli: basso, medio e alto		Rubrica di osservazione dei comportamenti prevista nel curricolo di educazione civica
4	MATEMATICA\TECNOLOGIA Giochi matematici	Fotocopie	Risultati suddivisi su tre livelli: basso, medio e alto	1 ora	Rubrica di osservazione dei comportamenti prevista nel curricolo di educazione civica
5	ARTE\ MUSICA Le emozioni nell'arte e nella musica	Lim, fogli ,colori, immagini artistiche e brani musicali.	Risultati suddivisi su tre livelli: basso, medio e alto	2 ore	Rubrica di osservazione dei comportamenti prevista nel curricolo di educazione civica
6	EDUCAZIONE FISICA Caccia cieca al tesoro	corpo	Risultati suddivisi su tre livelli: basso, medio e alto	2 ore	Rubrica di osservazione dei comportamenti prevista nel curricolo di educazione civica

TOTALE ORE classe III 14

TOTALE ORE UDA 40 ore

SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE DELLO STUDENTE

RELAZIONE INDIVIDUALE

Descrivi il percorso generale dell'attività

Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu

Indica quali crisi hai dovuto affrontare e come le hai risolte

Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento

Cosa devi ancora imparare

Come valuti il lavoro da te svolto (vedi rubrica di autovalutazione)